

La Compagnie et son Personnel de Bord présente:

# La Sorcière du placard à balais

Infos et contact : [www.personneldebord.com](http://www.personneldebord.com)

[lacompagnie@personneldebord.com](mailto:lacompagnie@personneldebord.com) / 06 49 64 36 48

D'après l'oeuvre de P.Gripari

# LA SORCIÈRE DU PLACARD À BALAIS

Un spectacle de la Compagnie et son Personnel de Bord  
À partir de 3 ans.

## L'HISTOIRE

*Pierre vient de s'acheter une maison.*

*Mais attention, dans cette maison il y a un placard à balais et dans ce placard, il y a une vieille et méchante sorcière !*

*Pour se débarrasser d'elle, Pierre va devoir faire preuve de courage et d'astuce.*

*Heureusement, des amis inattendus sont là pour lui venir en aide et grâce à eux, il pourra bientôt chanter sans crainte : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! »*



## LES CONTES DE LA RUE BROCA de PIERRE GRIPARI

*La Sorcière du placard à balais est une adaptation extraite des Contes de la rue Broca de Pierre Gripari, publiés en 1967.*

Dans cette histoire, on retrouve tous **les éléments traditionnels du conte** : la méchante sorcière, l'épreuve des trois vœux, le héros qui surmonte sa peur et devient un peu plus adulte...

Mais tout se passe dans un univers contemporain qui laisse s'échapper **le merveilleux des petits détails de la vie quotidienne**, ce qui permet au jeune spectateur de mieux s'identifier à ce que vit le héros.

**Infos et contact : [www.personneldebord.com](http://www.personneldebord.com)  
[lacompagnie@personneldebord.com](mailto:lacompagnie@personneldebord.com) / 06 49 64 36 48**

# **LA SORCIÈRE DU PLACARD À BALAIS**

## **Un spectacle de la Compagnie et son Personnel de Bord**

### **À partir de 3 ans.**

#### **LE DÉCOR**

L'élément central du décor est la maison qu'achète le héros. C'est pour ainsi dire un personnage du spectacle : d'abord mystérieuse, elle va progressivement s'ouvrir et révéler tous ses secrets.



#### **LES MARIONNETTES**

En plus d'une sorcière, la maison abrite une souris facétieuse et des poissons très savants.

Pour donner vie à tous ces personnages, nous avons mêlé acteurs et marionnettes, et avons eu recours à toutes les techniques de la scène (musique, lumière, costumes...) pour créer un spectacle haut en couleur qui donne aux plus jeunes l'envie de retourner au théâtre.

#### **LE PUBLIC**

Le public est un acteur du spectacle. D'abord parce que les comédiens les interpellent à certains moments, mais aussi parce que les réactions, souvent très spontanées, des jeunes spectateurs nourrissent le jeu des comédiens.

Nous avons également voulu que l'énergie des comédiens, l'humour et l'inventivité de la mise en scène divertissent aussi les parents qui viendront partager avec leurs enfants ce moment particulier de culture et de divertissement.

#### **ESPACES DE JEU**

Fidèles à notre volonté de rendre le théâtre accessible à tous, nous avons conçu ce spectacle de façon à pouvoir le jouer facilement dans des espaces très différents. Mobile et léger, le décor est un vrai fond de scène qui trouve sa place aussi bien sur le plateau d'un théâtre que dans des espaces qui ne sont pas a priori des lieux de représentation, à l'intérieur comme à l'extérieur.

**Infos et contact : [www.personneldebord.com](http://www.personneldebord.com)  
[lacompagnie@personneldebord.com](mailto:lacompagnie@personneldebord.com) / 06 49 64 36 48**

# **LA SORCIÈRE DU PLACARD À BALAIS**

## **Un spectacle de la Compagnie et son Personnel de Bord**

### **À partir de 3 ans.**

#### **LA COMPAGNIE**

La Compagnie et son personnel de bord est née de la volonté de Marie-Laure Rongier et de Charles Beckmann de faire vivre **un théâtre simple, inventif et accessible à tous, fondé sur l'énergie du jeu de l'acteur.**

Pour partir à la rencontre de nouveaux publics et explorer des espaces de jeu inattendus, ils mettent en place une équipe de comédiens, épaulés par Mikaël Gorce, créateur lumière et régisseur.



Au fil des spectacles des artistes venus de différentes disciplines (musique, acrobatie, danse, clown, maquillage, costume...) rejoignent la Compagnie. Aujourd'hui, la Compagnie et son personnel de bord continue à jeter un regard neuf sur les grands classiques du théâtre, tout en explorant des genres variés: café théâtre, théâtre jeune public et spectacle en plein air.

#### **LE PERSONNEL DE BORD**

Trois comédiens en alternance:

Aurélien Portehaut  
Charles Beckmann  
Marie-Laure Rongier

François Chevallier  
Léon Vitale  
Stéphane Margot

Régie : Mikaël Gorce -

Décors : Mikaël et Dimitri Gorce - Costumes : Maud Clivio - Accessoires : Margaux Lamy

#### **INFOS ET CONTACTS :**

[www.personneldebord.com](http://www.personneldebord.com)

[lacompagnie@personneldebord.com](mailto:lacompagnie@personneldebord.com) / 06 49 64 36 48

**La Compagnie & son Personnel de Bord**  
**177, rue Duguesclin 69 003 Lyon**